

しょうにびょうとうプレイルームに
おとどけものです



しみずここ ぶん・え

しょうじょうとうプレイルームに
おとどけものです



しみずここ ぶん・え

わたしのなまえは、ココです。

いま 10さいです。

わたしは おもいびょうきをもって うまれました。

ちいさいころから えをかくことがだいすきで

いま がかとしてかつどうしています。

そして おもいびょうきをもって うまれたわたしだからできること

わたしにしかできないことを

いま はじめようとしています。

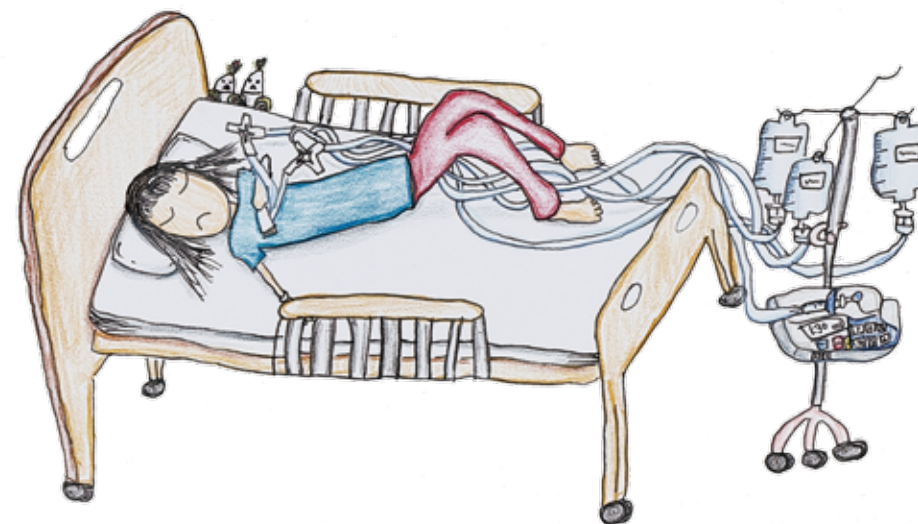


たくさんのおいしゃさんに まもられて
たくさんのおちりょうや しゅじゅつをして
わたしのいまがあります。



わたしは8さいのとき

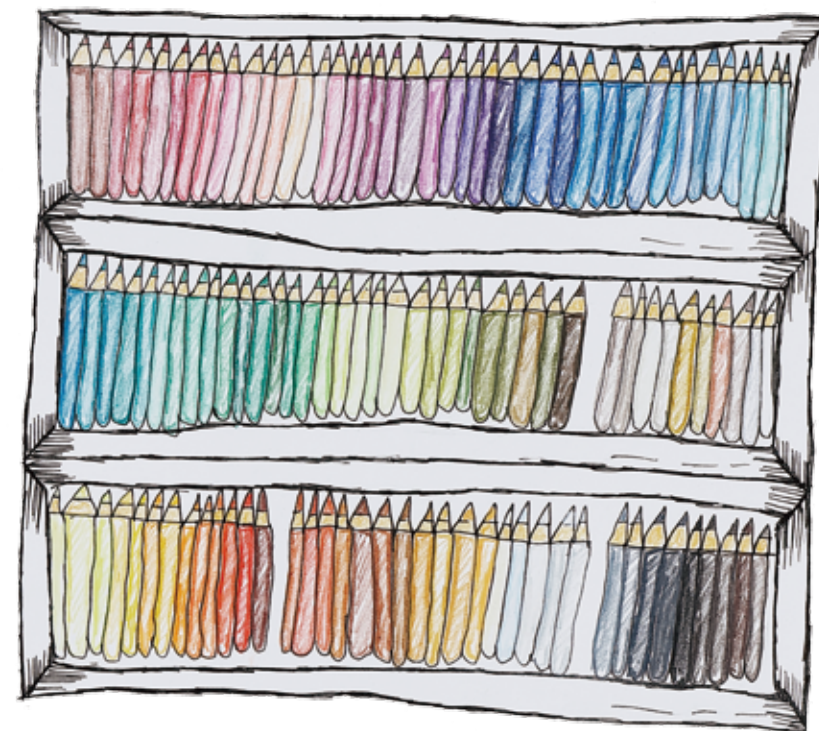
せいしをさまよう ほんとしかんのにゆういんと しゅじゅつをしました。



そのとき わたしがほしかったものは

ひとはこのいろえんぴつと しろいスケッチブックです。

そのひとはこの いろえんぴつには 120ぽんのいろえんぴつがはいついて…



いっぽんのいろえんぴつから
なんまんしゅるいのいろが うまれ
いろえんぴつと いとえんぴつをかさねると むげんのせかいがうまれます。
そして しろいスケッチブックには
じぶんだけの せかいがひろがり
たのしいこと うれしいこと かなしいこと
すべてがひょうげんすることができるのです。



わたしは わたしとおなじように

びょうとうで やまいとたたかうおともだち

ちりょうがなくて びょうとうからでれない おともだちに

この120ぽんのいろえんぴつを とどけたい。

むげんにひろがる いろのせかいと じゆうなそうぞうのせかいをひろげて

よろこびとこうきしんで いっぱいになってほしい。

そしたら きっと びょうきにかてるチカラが あふれてくるから。



ほかにも わたしには ワクワク・ドキドキの
こうきんがいっぱいになるアイデアがあります。

たとえば… 366にち まいにちあたらしいモノ・コトとであえるずかん

たとえば… どうぶつえんにいかななくても

たのしいどうぶつえんをそうぞうできるおもちゃ

たとえば… おりがみがしたくなる おりがみたんす

どれも びょうとうのおともだちたちが あんぜんにつかえるものばかりです。



わたしは いま このプロジェクトに
きょうりよくしてくれている おいしゃさんやびょういん
ひつようなおかねを だしてくれる ひとやかいしゃに
はたらきかけています。

しょうにびょうとうで やまいとたたかうこどもたちが
こうきしんでいっぱいになる「えがおのたね」を
みんなでまけたらいいな。

やまいとたたかうこどもたちの
たいせつないのちが もっとゆたかになって
あすのあさが たのしみになるように…



KOKO SHIMIZU



- 2008年 東京生まれ 脊椎手術
- 2009年 ART制作活動をはじめ
- 2009年 脊椎手術
- 2016年 タグポートIndependent展 審査員特別賞 受賞
- 2017年 腹部手術
- 2017年 日本感星協会 スペースコンテスト 入賞・特別賞受賞
- 2017年 渋谷芸術祭2017 作品3点ノミネート
- 2017年 渋谷芸術祭2017 小松美羽賞 受賞
- 2017年 渋谷芸術祭2017 受賞者展 Bunkamura wall gallery
- 2018年 ロサンゼルス The HIVE Gallery 出展
- 2018年 Art Walk ロサンゼルス2018 出展
- 2018年 Japanese harp「琴」 ロサンゼルス パフォーマンス
- 2018年 ロサンゼルス The HIVE Gallery ドローイング展 出展
- 2018年 タグポート Independent展 石鍋博子賞受賞



このプロジェクトへのご連絡は下記へお願い致します。

KOKO'S ART OFFICE TOKYO

メールアドレス: contact@ryuhow.com

電話: 03-6809-9452 080-4331-6114(清水)

〒140-0014 東京都品川区大井6-10-15

